

Avec enthousiasme ou contraint le photographe est devenu un mutant pour répondre aux nouvelles techniques, s'ouvrir de nouveaux marchés ou garder sa clientèle. Tour à tour infographe, agence de com, webmaster et maintenant vidéaste; au studio comme en extérieur. Nous distributeurs et fabricants, devons vous accompagner et suivre voir précéder vos besoins. Je me félicite d'avoir pris la distribution d'Hensel (depuis plus de 30 ans!) qui a toujours été dans ce sens avec ses innovations tel le Porty! Les dernières en date sont parfaitement dans l'air du temps avec d'une part son convertisseur-batterie Power MaxL ouvrant des champs d'action nouveaux et d'autre part le retour d'Hensel à ses premiers amours avec 2 sources lumière continue pensées et construites sur son expérience de 50 ans dans le monde de la lumière professionnelle. **Michel MOULIN**



## Flash ou Lumière continue? HENSEL propose les 2! avec une gamme unique d'accessoires!

Au coeur du système une monture ultra simple, rapide et sûre! Positionnement facile et blocage en 3 points actionné par un levier qui, même verrouillé, permet la rotation des accessoires en toute sécurité. 12 réflecteurs avec 3 gammes de nid d'abeilles, 14 boîtes à lumière, 8 Octas classiques ou profondes, tous les parapluies possibles, aucun utilisateur de lumière continue n'aurait pu imaginer une telle mane à sa disposition! Quant aux «Henselistes» ils vont pouvoir s'équiper en complément de sources lumière continue tout en utilisant leurs accessoires! Ce système est désormais aussi accessible aux utilisateurs de flashes de reportage via un accessoire d'adaptation universel. Petit rappel: Hensel c'est 3 lignes de compacts flash de 250 à 1000W/S, des torches flashes de 1200 à 6000W/s, standards ou rapides se connectant aux générateurs de studio Nova D ou Tria, ainsi qu'au fameux Porty pour l'extérieur, ces torches peuvent aussi être recablées pour être connectées à des générateurs d'autres marques. En complétant son offre avec les C-Light 1000 et C-Light D, Hensel couvre tous les besoins en lumières apportées ou façonnées.

### Power Max L: au courant partout!



Du 220V pour alimenter flashes compacts, chargeurs, ordinateurs, etc... en tous lieux. L'utilisation du même boîtier et batterie lithium que le Porty L, lui garantie grande autonomie et fiabilité en toutes circonstances dans un poids plume!

Produit exclusif, seul à proposer l'interchangeabilité de sa batterie Lithium, de plus conforme aux normes des transports aériens!

### C-Light 1000



Torche «Tungstène» ultra compacte et légère, à culot de lampe type G 6,35 permet d'adapter la puissance souhaitable des lampes: 300, 650 ou 1000W. Chaleur maîtrisée par un ventilateur débrayable très silencieux et efficace, thermostat électronique de protection

### la lumière continue!

2 sources aux carrosseries dérivées de la gamme flash, pour un usage polyvalent en photo comme en vidéo, au studio ou en déplacement

Source «lumière du jour» de type HDI assimilable au HMI- à générateur intégré pour un prix très attractif. Faible consommation (150W) pour un rendement équivalent à 650W! Ventilateur interne très silencieux et thermostat électronique de protection

### C-Light D



**Le conseil du «Sage»:** Dans une source, si la lampe claque sous tension, son filament risque de provoquer un «court-circuit» et la lampe d'éclater, le fusible est là pour éviter cet incident. 3 types de fusibles: T=lent, M=moyen, F=rapide, FF=ultra-rapide caractérisent la vitesse à laquelle le fusible va réagir en coupant le courant. Il est impératif d'utiliser le fusible préconisé (information gravée sur la source chez Hensel) pour sauvegarder tube éclair, cloche de protection et accessoires qui pourraient être cassés ou endommagés par les éclats de verre de la lampe. Pour les accros de technique: l'ampérage dans la lampe est le quotient de sa puissance par son voltage (exemple: une lampe de 650W sous 220V va donner  $\approx 3$ , le fusible à utiliser sera le calibre immédiatement supérieur soit 3,15A associé la plupart du temps au type «F», T et M coupant trop tard et FF se rompant à chaque saute de tension du secteur.

**RAPPEL pour les curieux: la vitesse d'éclair traitée en détail dans nos 3 dernières @lettres disponibles sur notre site**

### FESTIVAL D'ETE sur LES KITS

Voir toutes les offres sur notre site lumiservice.fr en sachant que chez nous tout aménagement est possible!

#### Kit «Spécial Eté» 2 INTEGRA Mini 300



1 parapluie blanc ext.noir Ø 82cm,  
1 réflecteurs flood/parapluie  
1 réflecteur 7", 2 pieds 202  
1 valise à roulettes Softbag VII  
1 déclencheur radio complet offert

**1.000 € H.T.**

#### Kit «Spécial Eté» 2 INTEGRA Pro+ 500



1 Softbox Octa E Ø90cm,  
1 UltraSoftbox 80x100cm  
2 pieds 202  
1 Softbag VII à roulettes,  
+ émetteur RC/RF offert

**1.500 € H.T.**

#### La Lumière Continue Kit C-LIGHT 2000



2 torches C-LIGHT 1000  
1 réflecteur flood/parapluie  
1 parapluie blanc ext.noir Ø 82cm,  
1 réflecteur 7"  
1 coupe-flux 4 volets type 7"  
2 pieds 200, 1 sac à pieds,  
1 e-Bag

**1.138 € H.T.**

## la boutique pro

Lumiservice, c'est aussi, au coeur du «Paris Photographique» une sélection de produits de première nécessité, astucieux et pratiques

- Papiers de fonds
  - Gaffer
  - Aérosols
  - Chartes
  - Gélamines et Cinefoil au détail
  - «Art de la table»..de prise de vue
- + ATELIER DE REPARATION**

