

Edito

Aux armes citoyens...

«Le Photographe» disparaît, tout un symbole! A quelques numéros de son centenaire, c'est regrets, émotion et rage qui doivent tous nous animer. Le photographe ne doit pas disparaître, il est une part importante de la «communication» tant louée de nos jours, qu'elle soit humaine, commerciale ou artistique. Il faut le faire savoir et le prouver. Posez la question à des proches hors profession sur la vôtre, je vous promets de belles surprises! Grand public, artisans, commerçants voir industriels vous connaissent peu ou prou avec tout ce que cela signifie de potentiel. Tous acteurs, nous devons nous mobiliser, non pour un combat d'arrière-garde mais promouvoir et soutenir cette profession avec des initiatives tant collectives qu'individuelles comme j'ai pu voir récemment. Vous, photographes en argumentant par la qualité, en innovant sans oublier l'image. Nous, fournisseurs en étant votre complément technique, votre conseil au-delà du «marchand», vous attendez plus pour faire le choix judicieux et exploiter vos outils. Vous n'avez plus les moyens d'avoir un doute sur l'utilisation du matériel ou d'être en panne, vous devez compter sur notre réactivité et notre compétence. Restons «professionnels» et bonne rentrée à tous! Michel MOULIN

* Mille excuses à ceux qui ont reçu par erreur la 1ère mouture de l@ lettre précédente

Compacts update

Autrefois réservé aux «portraitistes» ce type de flash, intégrant générateur et torche, a bien élargi son champ d'applications. A cela plusieurs raisons:

- l'emploi du numérique et particulièrement les DSLR nécessite moins de puissance
- les composants modernes ont permis de réduire leur poids qui était un handicap au sommet d'un pied
- la souplesse d'utilisation, pouvant passer d'un poste de prise de vues à l'autre ainsi que le réglage individuel permettant toutes les asymétries possibles et usages les plus variés.
- leur coût toujours moins élevé que la formule générateur+torche(s) séparés, qui garderont leurs raisons d'être pour les puissances élevées et surtout pour alimenter les «lumières techniques»: spots poursuite et Fresnel, boîtes rigides et autres ringflashes.

Enfin ces compacts, faussement appelés parfois «autonomes» le sont vraiment devenus grâce à Hensel et son fameux Visit qui permet d'emmener une réserve de courant «secteur» là où il est inaccessible, avec de ce fait une utilisation quasi universelle de son équipement. Par leur qualité de fabrication, leur fiabilité et leurs fonctions, Hensel a donné ses lettres de noblesse à ce type de flash.



Experts Pro et Pro+: Compacts de 250, 500 et 1000 W/s. La chaleur étant la bête noire des compacts, Hensel allie aluminium extrudé et ventilation pour atteindre une fiabilité exceptionnelle, même en usage intensif. Avec une architecture interne la plus simple possible et leur carrosserie métal ils peuvent voyager sans risque. Avec une amplitude de réglage de 6 diaphs au 1/10ème près, parfaitement stable et leur équilibre chromatique, ces compacts répondent aux besoins des photographes les plus exigeants. Leurs accessoires et fixation sont communs à la vaste gamme Expert, pouvant même recevoir les accessoires Mono via une bague intermédiaire. Les Pro+ sont pilotables à distance⁽¹⁾. Toute la gamme se décline en versions 230V ou multivoltage.

(1) **le système radio RC/RF** est particulièrement intéressant pour un flash haut perché comme le sont souvent les compacts! Fabriqué par PocketWisart™ spécialement pour HENSEL, il permet, via l'émetteur de piloter déclenchement, réglage de puissance et mode lampe pilote, et cela individuellement ou simultanément 3 unités ou groupes intégrant le récepteur!

Visit MPG 1500: Au courant partout! Ce convertisseur muni d'un rack batterie instantanément interchangeable identique au Porty B permet de disposer de courant alternatif 220V (ou 110V suivant version). On peut y brancher un total de 1500W/s de flashes (sans toutefois dépasser 1000 W/s sur une source). Un rack batterie, instantanément interchangeable, est en mesure de fournir 130 éclairs à un compact de 500 W/s (lampe pilote coupée). On peut aussi bien y brancher son ordinateur comme y recharger son mobile! Il peut aussi être directement alimenté par une batterie externe de voiture. Le rack batterie peut être rechargé sur le secteur ou sur la prise 12v de la voiture (allumecigare c'est politiquement très incorrect!).

Visitez notre site

l'@stuce...

On ne décharge pas ses compacts à la fin d'une séance! Eh oui ça c'est bon pour les générateurs desquels on va débrancher les torches afin d'éviter un arc sur les prises haute-tension. Pour l'entretien des condensateurs mieux vaut leur laisser du courant qui est leur «nourriture» aussi pour le compact qui fait «bloc» entre générateur et torche autant ne pas le décharger!

On déroule les bobineaux allonges de secteur! Ca évite qu'ils deviennent... bobine avec le risque de faire fondre le câble. D'autre part il est recommandé de les acheter de bonne qualité (utilisant des fils d'au moins 2,5mm) et de ne pas abuser de leurs prises multiples centrales, l'ampérage est directement proportionnel aux nombre de sources branchées!

l'@nnonce...

Vends nos reprises et autres occasions

Compact HENSEL Vario 800

Bon état. Garanti 6 mois 300 € H.T.

Générateur HENSEL 1600 B

Bon état. Garanti 6 mois 400 € H.T.

Compact BRON Minipuls C200

Bon état. Garanti 6 mois 500 € H.T.

Compact GODARD 800

Bon état. Garanti 6 mois 400 € H.T.

l'@ffaire...

Kit «rentrée» avec 2 compacts

Expert Pro500 et accessoires 1700€

Kit «rentrée» avec 2 compacts

Expert Pro500+ et accessoires 2000€

Générateur ProMini 1200

avec 2 prises intermédiaires 1950€

(Prix H.T. valables jusqu'au 31/10/09)