

## Edito

### C'est le moment!

Crise tu focalises tous les maux, en ton nom l'hiver a été dur. Le petit monde de la photo professionnelle fût déjà sévèrement touché ces dernières années par les mutations technologiques qu'il a subit (et provoqué parfois!). Il est impossible que le professionnel se referme dans son igloo! Alors c'est le moment de se remettre en cause dans ses offres et dans sa façon de travailler. C'est le moment pour lui de faire le bon choix tant dans le type que la qualité de ses équipements pour être compétitif et pouvoir «compter» sur son matériel. Je me souviens de la vente d'une «poursuite» en 1992 (le 1929 de la photo!) le client m'a dit «c'est un matériel de crise: cet outil fait mieux et plus vite!». C'est le moment aussi pour nous fabricants et distributeurs d'innover, de proposer des produits adaptés aux besoins. Hensel tout en gardant son offre classique de générateurs, torches et «lumières techniques» a vu juste en développant des solutions souples avec des produits mixtes et nomades très novateurs, évoqués dans ce courrier. Enfin c'est le moment pour nous, après avoir gelé les prix depuis 3 ans, de vous faire des propositions intéressantes afin de vous aider à investir dans du matériel adéquat et fiable. Bon courage à tous, que ce printemps vous apporte douceur et lumière.

Michel MOULIN

**Hensel** ou la balade des photographes heureux... «illuminés» en toutes circonstances avec 3 solutions: le Porty décliné en 3 versions et ses torches Expert-Mini, le générateur Pro-Mini 1200 et ses torches Expert-Mini, les compacts Expert-Pro se rendant autonomes avec le convertisseur Visit MPG 1500. Ce fabricant Allemand, un des leaders mondiaux du flash de puissance a mis tout son savoir pour proposer des produits adaptés, polyvalents et solides avec une très large gamme d'accessoires communs à toute sa ligne de flashes.



**Porty: Un vrai flash de studio autonome** par sa puissance, ses réglages précis et ses torches dérivées de celles du studio, recevant la même gamme d'accessoires. 3 modèles suivant le budget et l'autonomie demandé, tous à rack batterie instantanément interchangeable. **Porty B 1200W/s** le «baroudeur» par excellence pour un budget raisonnable, symétrique avec batterie plomb de 100 éclairs. **Porty As Premium 1200W/s**, asymétrique, pilotable à distance(1), recharge rapide et batterie plomb de 200 éclairs, excellent compromis entre budget et performances. Enfin le tout **nouveau Porty Lithium 6 et 12** (600 ou 1200W/s). Il a tout: légèreté, autonomie (450 éclairs pour le 6, 230 pour le 12), asymétrie et pilotable à distance(1)!



**Pro Mini 1200:** Générateur ultra-compact, asymétrique, pilotable à distance(1) et multivoltage. Il allie puissance, légèreté et souplesse d'emploi. il permet d'utiliser aussi bien les torches conventionnelles que les «lumières techniques». Ses prises rondes afin de réduire son encombrement, n'excluent pas l'usage des prises plates «binder» via un intermédiaire!



**EH ProMini:** Sans câble...cette torche se relie au générateur par un câble allonge à la longueur adéquat, génial à l'usage. Allure «tout-terrain», très compacte, elle se range facilement et reçoit néanmoins la même gamme d'accessoires avec le même système de fixation. Existe en version normale ou speed (vitesse d'éclair 2 fois plus rapide) aussi bien en 3000 W/s maxi: ventilée avec LP 650W, qu'en Porty avec LP 12V 65W



(1) Encore plus intéressant en extérieur **le système radio RC/RF!** Fabriqué par PocketWisart spécialement pour HENSEL, il permet, via l'émetteur de piloter déclenchement, réglage de puissance et mode lampe pilote, et cela individuellement ou simultanément 3 unités ou groupes intégrant le récepteur!

**rendez-vous dans la prochaine lettre pour les compacts et leur utilisation en extérieur avec le convertisseur Visit MPG 1500**

## l'@stuce...

Attention à l'utilisation de vos flashes de puissance hors du studio! En début de recharge, ils tirent intensément sur le secteur, celui-ci doit avoir un ampérage suffisant et surtout être équipé d'un différentiel amortissant cette surcharge ponctuelle. Si ça disjoncte commencez par éteindre les lampes pilotes avant de shooter cela réduira d'autant l'ampérage nécessaire. Un voltmètre/ohmmètre simple devrait être dans la trousse de tout photographe: ça éviterait l'entrée d'un courant «fantaisiste» dans vos flashes pouvant nuire à leur santé...et à la vôtre! Accessoirement cet instrument donne l'état des fusibles et des piles..ça peut servir n'est-ce pas!

## l'@nnonce...

Vends nos reprises et autres:

**Compact HENSEL Vario 800**

Bon Etat. Garanti 6 mois 300 € H.T.

**Compact BRON Minipuls C200**

Bon Etat. Garanti 6 mois 450 € H.T.

**Compact GODARD 800**

Bon Etat. Garanti 6 mois 300 € H.T.

**Générateur GODARD Twin 16**

Bon Etat. Garanti 6 mois 800 € H.T.

**Torche GODARD «Ronde»**

Bon Etat. Garanti 6 mois 200 € H.T.

## l'@ffaire...

Un bouquet de promotions pour fêter le printemps chez Hensel!

Kit 2 compacts Expert Pro500 1700€

Kit 2 compacts Expert Pro500+ 2000€

Kit 3 compacts Expert Pro 500 2700€

Kit 3 compacts Expert Pro 500+ 3100€

Kit Porty Lithium 12 «Speed» 4000€

Kit Porty Premium 3000€

(Prix H.T. valables jusqu'au 30/06/09)